

Link do produktu: <https://www.sklep.caraudioteam.pl/mbm-1102-2-kanalowy-kompaktowy-wzmacniacz-klasy-d-p-10249.html>



## MBM 110.2 2-kanałowy kompaktowy wzmacniacz klasy D

|              |                  |
|--------------|------------------|
| Cena         | <b>849,00 zł</b> |
| Dostępność   | <b>Dostępny</b>  |
| Czas wysyłki | <b>48 godzin</b> |
| Producent    | <b>Ampire</b>    |

### Opis produktu

2-kanałowy kompaktowy wzmacniacz klasy D

#### Cechy:

- 2-kanałowy wzmacniacz cyfrowy
- Ultrakompaktowa konstrukcja
- 2x Cinch i 2x zbalansowane wejścia głośnikowe
- 220 W RMS / 440 W maks.
- 2 Ohm stabilne lub 4 Ohm stabilne (zmostkowane)
- Podświetlane logo AMPIRE
- Maksymalne wymiary (dł. x szer. x wys.): 200 x 141 x 50 mm
- Waga: 1,35 kg

#### Zasilanie:

- Napięcie robocze: 10 - 16 VDC
- Bezpiecznik: 20A x 1
- Prąd spoczynkowy: 0,68A
- Prąd spoczynkowy po wyłączeniu: <0,0004A

#### Moc wyjściowa:

- Stabilny 2 Ohm lub stabilny 4 Ohm (zmostkowany)
- Moc wyjściowa (RMS) przy 14,4 V / 4 Ohm: 70 W x 2
- Moc wyjściowa (RMS) @ 14,4 V / 2 Ohm: 110 Watt x 2
- Moc wyjściowa (RMS) @ 14,4V / 4 Ohm: 220 Watt x 1 (zmostkowany)
- Moc wyjściowa (maks.) @ 14,4 V / 4 Ohm: 140 Watt x 2
- Moc wyjściowa (maks.) @ 14,4 V / 2 Ohm: 220 Watt x 2
- Moc wyjściowa (maks.) przy 14,4 V / 4 Ohm: 440 W x 1 (zmostkowany)
- Współczynnik zniekształceń: <0,5%
- Stosunek sygnału do szumu: >90 dB
- Separacja kanałów: >65dB
- Czułość wejściowa: 200mV - 6.0V

#### Filtr:

- Wejścia: RCA x2, High Level x2 (High Level Auto Turn On dla radiotelefonów ze wzmacniaczami mocy BTL)
- Filtr dolnoprzepustowy / nachylenie: 50Hz - 250Hz / 12dB
- Filtr górnoprzepustowy / nachylenie: 50 Hz - 250 Hz / 12 dB
- Podbicie basów/częstotliwość: 0 - 12dB przy 45Hz
- Filtr subsoniczny: stały przy 25Hz

Przekrój przewodów zacisków przyłączeniowych:

- Zasilanie do 20mm<sup>2</sup>
- Głośnik do 4mm<sup>2</sup>

#### WAŻNA UWAGA DOTYCZĄCA INSTALACJI!

Aby zapewnić bezpieczne działanie tego wzmacniacza mocy, głośniki muszą być podłączone do wszystkich wyjść głośnikowych, w trybie stereo lub mostkowym.