

Link do produktu: <https://www.sklep.caraudioteam.pl/match-pp-86dsp-mk2-p-12017.html>

MATCH PP 86DSP MK2

Cena	3 499,00 zł
Dostępność	Dostępny
Czas wysyłki	48 godzin
Producent	Match

Opis produktu

MATCH PP 86DSP MK2

Zasilanie typu Plug & Play dla wielokanałowych fabrycznych systemów dźwiękowych MATCH PP 86DSP MK2 pynnie kontynuuje udaną historię swojego poprzednika, wdając jednocześnie kilka ulepszeń. Jako wysokowydajny 8-kanałowy wzmacniacz z 1-kanałowym wyjściem liniowym i zintegrowanym 9-kanałowym procesorem DSP o mocy 64-bitowej, doskonale nadaje się do audiofilskich modernizacji wielokanałowych fabrycznych systemów dźwiękowych, wygodnie zapewniając imponujące wrażenia dźwiękowe.

Bezproblemowa integracja i imponująca jakość

Koncepcja MATCH Plug & Play zapewnia bezproblemową integrację z systemami fabrycznymi, co zostało bezkompromisowo zrealizowane w PP 86DSP MK2. Dzięki imponującej stabilności 2 omów na wszystkich kanałach wzmacniania cza, bez trudu łączy się z prawie wszystkimi głośnikami OE, a opcjonalne wiązki kablowe znacznie ułatwiają integrację z istniejącymi wielokanałowymi fabrycznymi systemami dźwiękowymi. Co więcej, MATCH PP 86DSP MK2 może poszczycić się ulepszoną jakością, wyposażony w inteligentne 6-kanałowe wejście wysokiego poziomu z obwodem ADEP.3 i gniazdem MEC do rozszerzenia systemu, takich jak strumieniowe przesyłanie dźwięku HD przez Bluetooth®. Zawiera również 1-kanałowe monofoniczne wyjście liniowe do podłączenia zewnętrznych wzmacniaczy, takich jak MATCH UP 1FX, oraz wejście optyczne w formacie SPDIF z czystotliwością próbkowania od 12 do 96 kHz. Wreszcie, jest również wyposażony w nasz port SCP dla opcjonalnych akcesoriów, takich jak DIREC TOR, CONDUCTOR itp.

Wirtualne przetwarzanie kanałów – nowoczesny sposób routingu sygnału

Optymalne dostosowanie do istniejących wielokanałowych systemów dźwiękowych wymaga rozbudowanego zarządzania i konfiguracji wielu kanałów DSP – dlatego nie byłoby wątpliwości, że PP 86DSP MK2 jest również wyposażony w innowacyjne przetwarzanie kanałów wirtualnych firmy Audiotec Fischer. Zwłaszcza gdy systemy przednie, tylne i środkowe są podzielone na systemy wielokierunkowe, konwencjonalne koncepcje trasowania szybko osiągną swoje granice, zarówno pod względem wdrożenia, jak i użyteczności. Wielostopniowe „wirtualne przetwarzanie kanałów” w połączeniu z uznanym, przyjaznym dla użytkownika oprogramowaniem DSP PC-Tool ułatwia mapowanie nawet bardzo złożonych konfiguracji systemu i swobodne przypisywanie naszych zastrzeżonych funkcji dźwiękowych FX. Dodatkowo, dzięki dużej liczbie kanałów w połączeniu z opcjonalnym modułem MEC ANALOG IN, PP 86DSP MK2 jest również doskonałym przykładem zastosowania, w którym routing 1 do 1 (IOR) ma sens.

ACO – zaawansowana 32-bitowa platforma koprocesorowa

Oczywiście PP 86DSP MK2 jest wyposażony w nasz zastrzeżony 32-bitowy platformę ACO, która nie tylko niezwykle szybko przejmie wszystkie zadania sterujące, ale także obsługuje szereg funkcji audio: fantastyczne efekty dźwiękowe, takie jak Augmented Bass Processing lub Real Zaimplementowano centrum, a także korektor wejściowy z oddzielnymi kanałami, w tym analizator sygnału wejściowego (ISA) do łatwej analizy i kompensacji sygnałów wejściowych radiotelefonów OE, które domyślnie zawierają już konfigurację dźwięku.

DSP PC-Tool 5 z funkcją. TuneEQ – zaawansowane funkcje zapewniające najwyższą jakość dźwięku

Oczywi?cie MATCH PP 86DSP MK2 mo?na ?atwo skonfigurowa? za pomoc? naszego profesjonalnego i wyj?tkowo intuicyjnego narz?dzia DSP PC-Tool 5. Znane, liczne opcje ustawie? nie pozostawiaj? nic do ?yczenia i gwarantu j? niezwykle precyzyjn? regulacj? d?wi?ku nawet w przypadku z?o?onych konfiguracji systemu. A dzi?ki zastrze?onej funkcji TuneEQ do automatycznej korekcji odpowiedzi cz?stotliwo?ciowej oszcz?dzasz tak?e du?o czasu podczas optymalizacji d?wi?ku.

Cechy

Wysokowydajny 8-kana?owy wzmacniacz z 1-kana?owym wyj?ciem liniowym i zintegrowanym 9-kana?owym procesorem DSP

Idealny do modernizacji wielokana?owych fabrycznych system?w d?wi?kowych

Stabilno?? 2 i 4 om?w na wszystkich kana?ach wzmacniacza – ?atwe pod??czenie do prawie ka?dego g?o?nika OE
Opcjonalne wi?zki kablowe umo?liwiaj?ce ?atw? integracj? z istniej?cymi wielokana?owymi fabrycznymi systemami d?wi?kowymi

Niezwykle pot??ny 64-bitowy procesor DSP audio o sta?ym punkcie

ACO – zaawansowana 32-bitowa platforma koprocessorowa z rozszerzonym zestawem funkcji

ISA (Analizator sygna?u wej?ciowego) i korektor wej?ciowy do ?atwej analizy i kompensacji sygna??w wej?ciowych

Zastrze?ona funkcja TuneEQ do automatycznej regulacji korektor?w wyj?ciowych

SFX (efekty d?wi?kowe DSP) – ulepszone przetwarzanie bas?w, RealCenter & Co.

Inteligentne 6-kana?owe wej?cie wysokiego poziomu z obwodem ADEP.3 i regulowan? czu?o?ci? wej?ciow? od 5 do 11 V

VCP (Virtual Channel Processing) umo?liwia jeszcze bardziej elastyczn? konfiguracj? dla bardzo z?o?onych system?w d?wi?kowych

Gniazdo MEC do rozszerze? systemu, takich jak strumieniowe przesy?anie d?wi?ku HD przez Bluetooth®, przesy?anie strumieniowe d?wi?ku o wysokiej rozdzielczo?ci przez USB itp.

Wej?cie optyczne w formacie SPDIF z cz?stotliwo?ci? próbkiwania od 12 do 96 kHz

1-kana?owe wyj?cie liniowe do pod??czenia zewn?trzych wzmacniaczy, np. wzmacniacz subwoofera MATCH UP 1FX
SCP (Smart Control Port) dla opcjonalnych akcesori?w, takich jak DIRECTOR, CONDUCTOR & Co.

Zasilacz z funkcj? Start-Stop i rozszerzonym zakresem napi?cia wej?ciowego do 18 V – idealny do nowoczesnych pojazd?w elektrycznych

Automatyczny zdalny prze??cznik

IOR 1:1 (Input-to-Output Routing) w po??czeniu z opcjonalnym modu?em MEC ANALOG IN – ta sama liczba wej??

wysokiego poziomu i wyj?? wzmacniacza

Kompaktowa konstrukcja z niskim odprowadzaniem ciep?a dzi?ki niezwyk?ej wydajno?ci

Cechy szczególne:

Technologia klasy HD

PP 86DSP MK2 ??czy w sobie zalety technologii klasy H z zasad? wzmacniacza klasy D. Rezultatem jest niezr?wnana wydajno?!, kt?ra z ?atwo?ci? przewy?sza ka?dy konwencjonalny wzmacniacz klasy D. Zmieniaj?c wewn?trzne napi?cie zasilania w zale?no?ci od amplitudy sygna??w wej?ciowych wzmacniacza, straty w stanie ja?owym s? znacznie zmniejszone, a og?lna wydajno? jest w dowolnym momencie bliska maksymalnej.

ACO – zaawansowany 32-bitowy koprocessor

PP 86DSP MK2 zawiera niezwykle wydajny 32-bitowy koprocessor najnowszej generacji. To nie tylko niezwykle szybki przejmuj? wszystkie zadania kontrolne, ale tak?e b?yskawiczne prze??czanie pomi?dzy maksymalnie dziesi?cioma mo?liwymi konfiguracjami d?wi?ku.

Ale ACO oferuje znacznie wi?cej – opr?cz korektora wej?ciowego z separacj? kana??w, w tym analizatora sygna?u wej?ciowego (ISA) do ?atwej analizy i kompensacji sygna??w wej?ciowych radiodbiornik?w OE oraz fantastycznych efekt?w d?wi?kowych, takich jak Augmented Bass Processing lub RealCenter, dost?pna jest teraz rewolucyjna funkcja TuneEQ dla automatycznej regulacji korektor?w wyj?ciowych.

Kolejn? znacz?c? zalet? jest zintegrowany, natywny modu? ?aduj?cy CoProcessora. Umo?liwia aktualizacj? oprogramowania wszystkich komponent?w DSP w celu dostosowania sterowanego mikrokontrolerem uk?adu ADEP.3 np. przy przysz?ych modyfikacjach/zmianach w systemie diagnostycznym radiotelefon?w fabrycznych lub w przypadkach rozbudowy urz?dzenia o dodatkowe interfejsy.

Inteligentne wejście wysokiego poziomu ADEP.3

Nowoczesne, fabrycznie montowane radia samochodowe posiadają wyrafinowane możliwości diagnostowania podłączonych głośników. W szczególności najnowsza generacja radioodbiorników samochodowych jest wyposażona w dodatkowe funkcje monitorowania, dzięki czemu komunikaty o awariach i utracie określonych funkcji (np. funkcji tłumika) pojawiają się do czasu, jeżeli zostanie podłączony wspólny wzmacniacz – ale nie w przypadku PP 86DSP MK2.

Nowy obwód ADEP.3 (Advanced Diagnostics Error Protection, 3. generacja) pozwala uniknąć wszystkich tych problemów bez niepotrzebnego obciążania wyjść głośnikowych radia OE przy dużej głośności.

Funkcja Start-Stop

Przełączany zasilacz MATCH PP 86DSP MK2 zapewnia stałe wewnętrzne napięcie zasilania, nawet jeżeli napięcie akumulatora spadnie do 6 woltów podczas rozruchu silnika. Jeżeli napięcie zasilania spadnie poniżej 10,5 V na dłuższą niż kilka sekund, wzmacniacz przejdzie w „tryb ochronny” (dioda LED stanu zapali się na czerwono), aby zapobiec dalszemu rozładowaniu akumulatora samochodu.

Automatyczne wykrywanie sygnału cyfrowego

PP 86DSP MK2 umożliwia sterowane sygnałem przełączanie pomiędzy wejściami analogowymi i cyfrowymi. Po wykryciu sygnału wejściowego na wejściu optycznym wzmacniacz automatycznie przełącza się na to wejście. Funkcja ta może być wyznaczona w oprogramowaniu DSP PC-Tool. Alternatywnie można użyć opcjonalnego pilota do ręcznego przełączania pomiędzy wejściami analogowymi i cyfrowymi.

Tryb oszczędzania energii

Tryb oszczędzania energii jest częścią konfiguracji podstawowej. Pozwala znacznie zmniejszyć pobór mocy PP 86DSP MK2 i potencjalnie podłączonych wzmacniaczy, gdy brak sygnału wejściowego trwa dłużej niż 60 sekund. Należy pamiętać, że w wielu nowoczesnych samochodach wyposażonych w „CAN” lub inną wewnętrzną konstrukcję magistrali może się zdarzyć, że radio pozostanie „niewidoczne” włączone nawet przez 45 minut. Nawet po zamknięciu i opuszczeniu samochodu! Gdy „Tryb oszczędzania energii” jest aktywny, wyjście zdalne, a tym samym podłączony wzmacniacz, zostaną wyłączone. MATCH PP 86DSP ponownie aktywuje zdalne wyjście w ciągu sekundy, jeżeli zostanie zastosowany sygnał muzyczny. Możliwa jest modyfikacja czasu wyłączenia wynoszącego 60 sek. lub całkowicie dezaktywuj „Tryb oszczędzania energii” za pomocą oprogramowania DSP PC-Tool.

Uwaga: „Znak słowny i logo Bluetooth® są zastrzeżonymi znakami towarowymi należącymi do firmy Bluetooth SIG, Inc. i wszelkie wykorzystanie takich znaków przez firmę Audiotec Fischer GmbH podlega licencji. Inne znaki towarowe i nazwy handlowe należą do ich odpowiednich właścicieli.”

Funkcje DSP

Dostrój EQ

TuneEQ to niezwykle elastyczna i szczególnie łatwa w użyciu funkcja automatycznej korekcji odpowiedzi częstotliwościowej. Pojedynczy pomiar na kanał audio lub parę kanałów za pomocą odpowiedniego mikrofonu pomiarowego (np. naszego MTK1) wystarczy, aby TuneEQ niezależnie i precyzyjnie wyregulować korektory do danej krzywej odniesienia. TuneEQ wykorzystuje pełny zestaw funkcji korektora parametrycznego, w tym częstotliwość, szerokość, współczynnik Q i regulację wzmocnienia. A ponieważ bardzo złożone operacje arytmetyczne wymagane w tym przypadku działają w tle, oszczędzasz także dużo czasu podczas optymalizacji dźwięku za pomocą TuneEQ.

RealCenter

Funkcja „RealCenter” to algorytm opracowany przez firmę Audiotec Fischer, który podkreśla informacje muzyczne obecne zarówno w lewym, jak i prawym przednim kanale, tworząc unikalny sygnał centralny. W przeciwieństwie do powszechnych procedur, w których sumowane są tylko kanały, intensywność sygnału centralnego jest również dynamicznie kontrolowana przez stereofoniczną zawartość informacyjną lewego i prawego kanału.

Brzmi skomplikowanie, ale ten efekt jest zduńiewający: oznacza to, że jeżeli wyłączenie lewy lub prawy kanał dostarcza sygnał audio, kanał środkowy nie będzie odtwarzać sygnału. W przypadku popularnych algorytmów poziom głośności kanału centralnego jest redukowany jedynie o 6 dB (= połowa poziomu głośności). „RealCenter” firmy Audiotec Fischer umożliwia wyjątkowo, poszerzoną scenę dźwiękową zarówno dla kierowcy, jak i pilota jednocześnie! Dlatego wady konwencjonalnego kanału centralnego, takie jak natrętna, mała scena dźwiękowa, należą już do przeszłości.

Wzmocnione przetwarzanie basu

Opatentowana przez firmę Audiotec Fischer technologia „Augmented Bass Processing”, skądąjąca się z dwóch rewolucyjnych funkcji dźwięku „Dynamic Bass Enhancement” i „SubXpander”, została opracowana specjalnie w celu radykalnej poprawy reprodukcji basów w subwooferach.

Funkcja „Dynamic Bass Enhancement” w genialny sposób ??czy maksymalnie g??boki bas i najwy?sze ci?nienie a kustyczne – niezale?nie od stylu muzycznego i regulacji barwy w jednostce g?ównej. W zale?no?ci od sygna?u wej?ciowego funkcja „Dynamic Bass Enhancement” zwi?ksza dolny zakres cz?stotliwo?ci i zmienia cz?stotliwo?? odci?cia filtra podd?wi?kowego. Rezultatem jest znacznie mocniejsza i g??bsza charakterystyka basów przy niskich i ?rednich poziomach g?o?no?ci bez ryzyka przeci??enia subwoofera ani mechanicznie, ani elektrycznie przy wysokich poziomach g?o?no?ci. To po prostu fascynuj?ce, jakie brzmienie basu jest nagle mo?liwe.

Je?li zale?y Ci na jeszcze ni?szy i „ciemniejszym” odtwarzaniu basu, mo?esz dodatkowo w??czy? opcj? „SubX pander”. Dlatego do tonów podstawowych w zakresie cz?stotliwo?ci od 50 do 100 Hz dodawane s? tony podharmoniczne.

Dane techniczne

Moc wyj?ciowa RMS

- 4 omy 8 x 55 watów
- 2 omy 8 x 70 watów
- 1 om -
- zmostkowany przy 4 omach -
- zmostkowany przy 2 omach -
- Wyj?cie subwoofera przy 4 omach -
- Wyj?cie subwoofera przy 2 omach -

Technologia wzmacniacza Klasa HD

Wej?cia 6 x wej?cie g?o?nikowe Highlevel

1 x optyczny SPDIF (12 - 96 kHz)

1 x MEC

1 x wej?cie zdalne

Czu?o?? wej?ciowa Wysoki poziom 5-11 woltów

Impedancja wej?ciowa RCA / Cinch -

Impedancja wej?ciowa wysoki poziom 9 - 33 omów z ADEP.3

Wyj?cia 8 x wyj?cie g?o?nikowe

2 x RCA / Cinch (mono)

2 x wyj?cie zdalne

Napi?cie wyj?ciowe RCA / Cinch 3 V RMS

Pasma przenoszenia 20 Hz - 22 000 Hz

Rozdzielczo?? DSP 64 bity

Moc DSP 295 MHz (1,2 miliarda operacji MAC/sekund?)

Cz?stotliwo?? próbkowania 48 kHz

Procesor sygna?u audio typu DSP

Przetworniki sygna?u A/D: BurrBrown

D/A: BurrBrown

Stosunek sygna?u do szumu wej?cie cyfrowe 105 dB (wa?ony A)

Stosunek sygna?u do szumu wej?cie analogowe 103 dB (wa?ony A)

Zniekszta?cenia (THD) 100

Napi?cie robocze 10,5-18 V (maks. 5 sekund do 6 V)

Moc znamionowa DC 12 V ? 40 A max.

Pr?d ja?owy 685 mA

Maks. zdalny pr?d wyj?ciowy 500 mA

Zakres temperatury pracy -40°C do +70°C

Bezpiecznik 2 x 25 A LP-mini-beezpiecznik (APS)

Dodatkowe funkcje Technologia Class HD z dynamiczn? regulacj?

zasilacz, 32-bitowy koprocesor, obwód ADEP.3, port Smart Control, funkcja Start-

Stop, USB, gniazdo MEC, prze??cznik Auto Remote, izolowane galwanicznie wyj?cia liniowe

Wymiary (wys. x szer. x g?.) 44 x 185 x 164 mm /

1,73 x 7,28 x 6,46 cala

Zakres dostawy

1 x wzmacniacz MATCH PP 86DSP MK2

3 x kabel po??czeniowy

1 x kabel USB

1 x materia? monta?owy

1 x instrukcja obs?ugi

