

Link do produktu: <https://www.sklep.caraudioteam.pl/esx-sx1040-p-3572.html>



ESX SX1040

Cena	469,00 zł
Dostępność	Na zamówienie
Producent	ESX

Opis produktu



Średnica	10 cali (25cm)
Moc RMS	400 Wat
Moc max	800 Wat
Impedancja	4 Ohm
Magnes	podwójny ferrytowy
Średnica cewki	2 cale - 50 mm
Fs (Hz)	29
Re (Ohm)	3,2
Le (mH)	1,1
Qms	5,3
Qes	0,34
Qts	0,32

Vas (L)	47
Sd (cm ²)	332
SPL (1w/1m)	87
Xmax (mm)	30
Głębokość montażowa	127 mm
Waga	7,00 kg

SUBWOOFERY SERIA SIGNUM SX

SIGNUM – nowe subwoofery z tej serii są już dostępne. 50 mm cewki i podwójne magnesy zapewniają wysoką moc i linearność przenoszenia oczekiwanej dawki basu. Szerokie zawieszenie z gumy butylowej umożliwia duży zakres pracy membrany, wykonanej z impregnowanej i uszlachetnionej nieprasowanej pulpy papierowej. Dostępne są trzy średnice – 20, 25 i 30 cm.

Szczególną uwagę powinni zwrócić montażyści na model 20 centymetrowy. Rosnące oczekiwania klientów w połączeniu z coraz mniejszą przestrzenią, którą chcą przeznaczyć na zabudowę skłaniają do zastosowania subwooferów o mniejszej średnicy, ale zapewniających odpowiednią dawkę basu. Model SX840 o mocy 300 W RMS nadaje się idealnie w takim przypadku. Pracuje już w wentylowanej obudowie o pojemności 15 litrów dając częstotliwość układu 45 Hz. Zwiększenie pojemności obudowy do 20 litrów zapewni nam już częstotliwość na poziomie 40 Hz.

Dla klientów oczekujących mocnego, kontrolowanego basu w swoich autach mamy dwa większe modele – 25 cm SX1040 i 30 cm SX1240 o mocach RMS odpowiednio 400 i 500 W. Minimalne zalecane obudowy wentylowane dla modelu 25 cm to 28 litrów, dla modelu 30 cm – 45 litrów.

Każdy model wyposażony jest w szczegółowe informacje o parametrach T/S jak również o zalecanej wielkości skrzyni i uzyskanych parametrach strojenia.

Zalecane objętości skrzyń podane są w szczegółowych danych do pobrania

Parametry T/S i schematy połączeń subwooferów SIGNUM

Marka ESX została stworzona w połowie lat 90-tych w Stanach Zjednoczonych przez weteranów branży car audio. Od samego początku misją marki ESX było tworzenie produktów „najlepszych z najlepszych”, a sprzęt sygnowany marką ESX skierowany był do najbardziej wymagających odbiorców.

Prawie piętnastoletnia współpraca z najlepszymi, renomowanymi inżynierami, jak Stephen Mantz, zaowocowała powstaniem wielu klasyków i produktów uważanych za kamienie milowe w sektorze car audio, począwszy od legendarnego wzmacniacza Quantum 1 do technologicznego arcydzieła – serii Vision 1.

AudioDesign

Z początkiem nowego tysiąclecia ogólnoświatowe prawa do marki zostały przejęte przez dotychczasowego niemieckiego dystrybutora – firmę Audio Design GmbH. Od tego czasu wpływ na rozwój produktu ma również ceniona technologia niemiecka. ESX stał się ważnym uczestnikiem europejskiego rynku car audio dzięki zastosowaniu najnowszych technologii i serii zaawansowanych rozwiązań w połączeniu z ponadczasowym designem i sprawdzoną jakością.

Efektownie podkreślają to liczne nagrody, wyniki testów i doskonałe rezultaty potwierdzone przez fachową prasę branżową. Wszystkich chętnych zapraszamy do zapoznania się w przeglądem testów i recenzji na oficjalnej stronie marki ESX.

Obecnie wszystkie produkty ESX'a opracowywane są przez dział badawczo-projektowy w centrali firmy w Kronau. Dzięki zastosowaniu najwyższego poziomu technologii inżynierowie ESX'a co roku konstruują wybitne produkty, koncentrując się na wymaganiach rynku europejskiego. Podobnie jak wielu innych czołowych producentów elektroniki ESX zleca wykonanie swoich produktów renomowanym fabrykom europejskim, jak również wybranym, sprawdzonym fabrykom azjatyckim, co zapewnia doskonałą relację jakości do ceny.

Temat projektowania – szczególnie wyjątkowego, realistycznego i kosztownego projektowania. ESX słynie z najwyższej jakości wyposażenia i doskonale zorganizowanych funkcji swoich produktów zaprojektowanych we własnym biurze projektowym przy udziale wielu kreatywnych osób. Zgodnie z filozofią niemieckich producentów samochodów, ESX przywiązuje wagę do najmniejszego szczegółu, jak dobór odpowiedniego materiału czy zastosowanie najnowocześniejszych technologii obróbki materiałów.