

Link do produktu: <https://www.sklep.caraudioteam.pl/dd-audio-sw2508esp-dvc4-p-6427.html>



DD Audio SW2508ESP DVC4

Cena	2 159,00 zł
Dostępność	Na zamówienie
Czas wysyłki	14 dni
Producent	DD AUDIO

Opis produktu

DD Audio: SW2508 - punkt odniesienia

Oto przełomowy subwoofer, który stanowi punkt odniesienia dla innych. Jedyny w swoim rodzaju. I stworzony z wykorzystaniem najnowszych osiągnięć inżynierskich. Wyposażony w pakiet rozwiązań, które inżynierowie DD Audio nazwali ESP. Po prostu majstersztyk.

ESP - Evolution Subwoofer Package. Pakiet rozwiązań, dzięki którym nowy subwoofer kompletnie zmienia zasady gry. I wzbudza zazdrość u konkurencji. ESP to kulminacja doświadczeń z ostatnich 29 lat budowania głośników wysokiej jakości. Każde z rozwiązań zostało dopracowane w każdym detalu, by subwoofery DD Audio wyróżniały się na rynku pod każdym pozytywnym względem. Oto, co zawierają:

CFB - membrana z włókna węglowego o zwiększonej powierzchni. Trwała, wytrzymała, mocna i solidna. Dzięki zwiększonej powierzchni wyróżnia się lepszymi właściwościami bez zmiany wymiaru kosza głośnika. Nie trzeba zatem powiększać otworu w skrzyni, by mieć większy subwoofer od sąsiada.

V-ROM - zawieszenie o zwiększonym zasięgu działania, by poprawić reprodukcję basu bez żadnych kompromisów. Zachowuje linearną pracę, co ma wpływ na jakość dźwięku.

TSS - tuningowane resory, indywidualnie dobierane do charakterystyki głośnika: konkurs, wysoka moc, wysoka rozdzielczość

Sframe - zmaksymalizowanie średnicy, by zastosować większą membranę, mocniejsze zawieszenie a także uzyskać optymalne parametry do wentylacji cewki i kontrolowanego oddawania ciepła.

DD Audio ustawiło poprzeczkę jakości i wydajności na bardzo wysokim poziomie. To co wydawało się niemożliwe wczoraj, dziś stało się realne.

Specyfikacja

- Średnica **8 cali / 20 cm**
- Moc RMS **800 W**
- Moc MAX **3200 W**
- Impedancja **2 x 4 Ohm**
- Skrajne wychylenie membrany **81 mm**
- Średnica otworu montażowego **198 mm**
- Głębokość montażowa **162 mm**
- Średnica cewki **2,5 cala**
- Waga głośnika **10 kg**
- Średnica magnesu **165 mm**
- **Fs 43,74**
- **QTS 0,808**

-
- Qes **0,947**
 - Qms **5,536**
 - VAS **0,294**

Właściwości

EROM

Oto rozwiązanie, które stało się standardem dla branży. I jest jednym z najczęściej kopiowanych na świecie. Zawieszenie, które wykorzystuje rozwiązanie EROM: większy zakres wychylenia membrany. I to przy zachowaniu jak największej powierzchni membrany: nie zajmuje cennej przestrzeni. Ileż to już było głośników z wielkimi resorami i bardzo małą membraną! EROM ma ponadto ogromny wpływ na kontrolę nawet największej mocy dostarczanej głośnikowi. Można grać długo i mocno. Cewka zawsze będzie pod kontrolą. A cała konstrukcja wciąż będzie na tyle lekka, by w pełni wykorzystać moc wzmacniacza.

Trwała celulozowa membrana

SFB

Membrana to połączenie włókien syntetycznych: zastrzeżone dla głośników dostosowanych do współpracy z mocnymi wzmacniaczami. Jakich głośników? Chociażby takich, które są wykorzystywane podczas koncertów. A jak wiadomo podczas imprez liczy się nie tylko głośność ale także niezawodność. A w DD Audio to standard. DD Audio nie ogranicza się do jak twierdzą złośliwi pod adresem wielu firm: wycinania plastiku z butelek by stworzyć membrany głośników. Membrana to przecież produkt, który wymaga szczególnej uwagi.

Membrany z włókien SFB są takie jakie powinny być: lekkie, sztywne, mocne, wytrzymałe i bardzo trwałe. Powstają z włókien, które są poddawane starannemu procesowi produkcji. Najpierw cięte na odcinki o różnej długości. Następnie łączone i mieszane z dużą siłą: z włóknami naturalnymi i żywicami o jakości wymaganej przez przemysł lotniczy. Dzięki dużej sile miejsca wiązania włókien są wyjątkowo mocne. Okazuje się, że kierunek wiązania i formowania włókien do formy membrany również ma znaczenie. Włókna skręcane i łączone są ze sobą w tę samą stronę, w którą układa się uzwojenie cewki. A to przekłada się na lepszą odporność na wysoką moc.

Zawieszenie DD

To bardzo solidny splot cienkich tkanin wzmocnionych żywicą podczas obróbki cieplnej. Wielowarstwowe laminowane resory lepiej znoszą wyginanie oraz rozciąganie w przypadku najbardziej skrajnych pozycji membrany. W porównaniu z popularnymi jednowarstwowymi resorami wyróżniają się znacznie lepszą trwałością. I odpornością na deformację. By uzyskać godną pozazdrosczenia długowieczność DD Audio stosuje w większości swoich głośników solidne zawieszenie złożone z kilku warstw: od 4 do 6. Mocne resory nawet po wielu latach pracy dalej zachowują swoje właściwości. Dzięki temu po długoletniej eksploatacji głośniki DD Audio wciąż zachowują wysoką wartość. Tak samo jak najbardziej doceniane klasyczne samochody.

Laminowane zawieszenie dolne

Laminowane przewody

Oto rozwiązanie, które łatwo docenić: laminowane przewody łączące terminal z cewką. Laminowane nie tylko dlatego, by zyskać jak najwyższą trwałość i wysoki poziom odporności na zerwanie (najczęstszy problem w wielu głośnikach samochodowych). Laminowanie zwiększa także odporność na zakłócenia. Ponadto by raz na zawsze rozwiązać problem uszkodzeń mechanicznych (np. podczas montażu głośnika) połączenie przewodowe dodatkowo wzmocniono umieszczając je pomiędzy poszczególnymi warstwami resoru. A to prosta recepta na długowieczność. Nawet po wielu latach intensywnego grania połączenie powinno zachować swoje pierwotne właściwości.

W DD Audio pomyślano o wszystkim: nawet o z pozoru banalnym problemie – odpowiednim wyważeniu membrany. Przewody połączeniowe są proporcjonalnie przeprowadzone z obu stron głośnika. Wydawałoby się oczywiste: ale tylko w niewielu głośnikach konkurencji jest stosowane.

DD Audio jako jeden z nielicznych nie żałuje na okablowaniu. W wybranych modelach stosuje nawet do 8 przewodów do jednej cewki: oczywiście zależnie od konfiguracji impedancji głośnika. To gwarancja, że nie będzie żadnych problemów z dostarczaniem odpowiedniej ilości energii do głośnika.

System wentylacji z wolnym przepływem powietrza

Ekskluzywne rozwiązanie DD: odseparowane kanały wentylacyjne cewki i takie rozprowadzanie powietrza by koncentracja przepływu nastąpiła w szczelinie magnetycznej. Niby oczywiste? By uzyskać zamierzony efekt cała konstrukcja układu musi być wykonana z ogromną precyzją. Dzięki temu temperatura cewki może być efektywnie obniżana zmniejszając ryzyko przegrzania konstrukcji. Zasada jest prosta: im większy ruch membrany tym lepszy przepływ powietrza: mocniejsze granie to również mocniejsze chłodzenie. Konkurencja ma czego zazdrościć.

Na przepływ powietrza wpływ ma także zawieszenie oraz osłona przeciwpylowa. Cała konstrukcja ma wpływ na zmiany ciśnienia powietrza: stosownie do sygnału wejściowego. Innymi słowy: im dłuższe granie tym system efektywniej pracuje. Świeże powietrze jest zasysane od strony aluminiowej konstrukcji a gorące wypychane przez otwory wentylacyjne na zewnątrz nabiegunka oraz przez kanały boczne. Rolę pompy tłoczącej powietrze do chłodzenia pełnią resory: cały obieg jest wymuszony, by jak najlepiej chłodzić rozgrzane uzwojenie cewki. By wspomagać działanie wymuszonego obiegu powietrza w samej cewce przygotowano jeszcze dodatkowe otwory, by ułatwić wentylację. Konkurencja ma się czego uczyć.

Odlewany aluminiowy kosz z otworami wentylacyjnymi

Bezpośrednie połączenie: brak strat sygnału

Oto rozwiązanie DD Audio które doceniono w niezwykle sposób: kopiuje je konkurencja. Direct Connect to innowacyjne rozwiązanie najbardziej efektywnego połączenia. Przewody w formie plecionki są lutowane do miedzianego drutu na krawędziach połączenia. I to w taki sposób, by zmniejszyć powierzchnię lutowania, co oznacza wyraźne zmniejszenie ryzyka problemu utraty sygnału.

Przewody zasilające wykonane są z wysokiej jakości miedzi beztlenowej. Charakterystyczne właściwości miedzi trudno przecenić: przede wszystkim zapewnia pewny kontakt. Co wcale nie jest takie oczywiste w przypadku pięknych terminali, które niestety zwykle są bardzo źle wykonane. I mają problemy z rezystancją (0,1-0,2 Ohm).

Kolejnym istotnym problemem jest dostosowanie terminali głośników do podłączenia przewodów o dużej średnicy przekroju. W DD Audio nie ma z tym problemu: mechanicznie najdoskonalsze połączenie – skręcone i wzmocnione. Ale w wielu głośnikach konkurencyjnych firm stosuje się rozwiązania, które są źródłem problemów: niewielkie gniazda dostosowane do cieńszego okablowania lub duże terminale wykonane z metalu niskiej jakości.