

Link do produktu: <https://www.sklep.caraudioteam.pl/audison-bit-one-p-4882.html>



Audison Bit one

Cena	2 069,00 zł
Dostępność	Dostępny
Producent	Audison

Opis produktu

Charakterystyka ogólna

Wysokowydajny procesor DSP 32-bitowy, zmiennoprzecinkowy



8 wejść wysokopoziomowych z funkcją autokorekcji OME auto-eq

Wytwarzanie sygnału sumarycznego – Procesor DSP może cyfrowo sumować sygnały wejściowe w celu Odtwarzania pełnopasmowego sygnału stereo z sygnałów o ograniczonym paśmie

OEM auto-eq – funkcja autokorekcji wykorzystuje załączoną w

dostawie płytę CD z nagraniami białego szumu

Funkcje wszystkich wejść można dowolnie programować



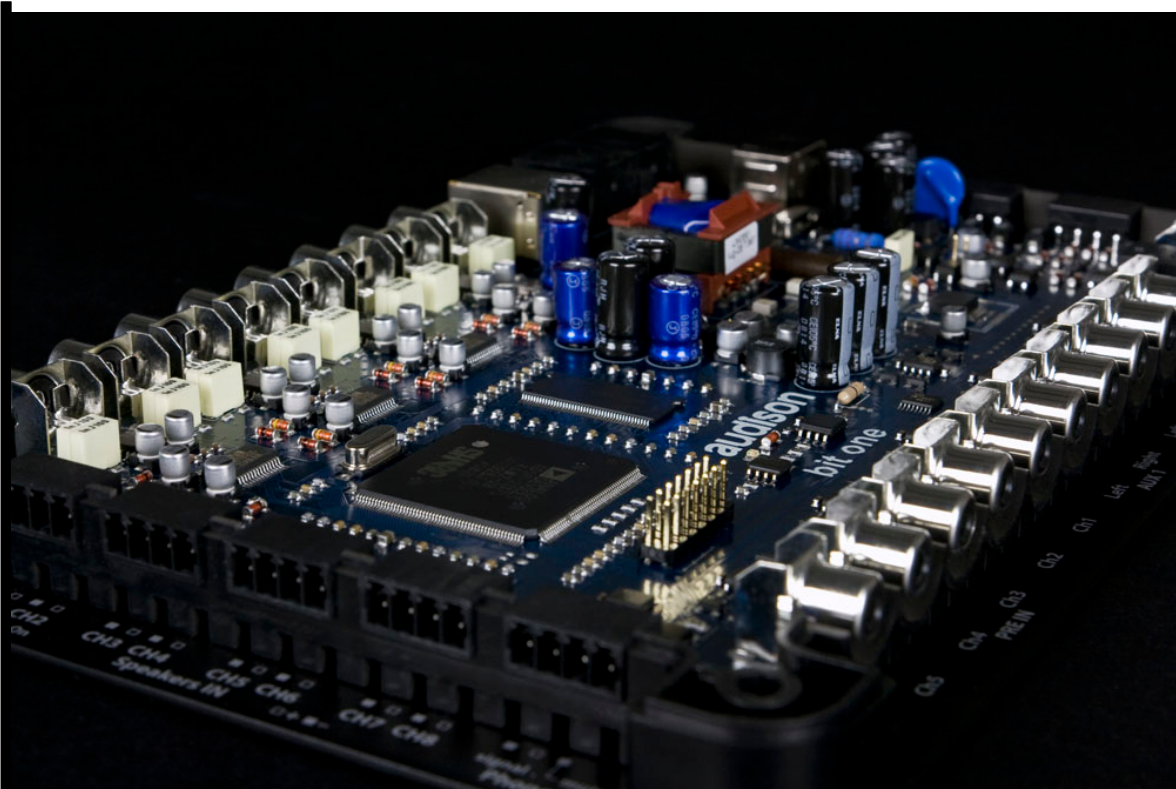
Wejście telefonicznego zestawu głośnomówiącego

To wejście jest aktywowane automatycznie przez sygnał „phone mute” z zestawu głośnomówiącego

6 wejść niskopoziomowych

Funkcję każdego wejścia można dowolnie programować

2 wejścia stereo AUX



1 cyfrowe wejście optyczne audio

Użytkownik może wybierać te wejścia przy pomocy panelu zdalnego sterowania na desce rozdzielczej



AC-Link Control Bus

Umożliwia przyłączenie panelu zdalnego sterowania (In-Dash)

Łatwe sterowanie wszystkimi Wzmacniaczami Audison z AC-Link (np. z nowej serii THESIS)

AD-Link Wielokanałowa cyfrowa magistrala audio

Osiem sygnałów można podawać do wszystkich Wzmacniaczy Audison z AD-Link przez jedno cyfrowe złącze wielokanałowe

8 wyjść nisko poziomowych

Osiem wyjść w klasycznym analogowym formacie RCA (Cinch)

Zasilanie

Wyjście systemu zdalnego sterowania Remote Out

Wejście systemu zdalnego sterowania Remote In
Złącze USB dla komputerowego systemu programowania procesora Bit one
ASC1 Panel zdalnego sterowania do montażu na desce rozdzielczej
Wybieranie źródeł-wejść (main, aux i optyczne)
Regulacja głośności systemu, głośność Subwoofera, równowagi kanałów
Przełączanie między 4 zaprogramowanymi przez użytkownika nastawieniami korekcji, filtrów i poziomów
Monitorowanie stanu Wzmacniaczy z AC-Link
32-pasmowy wysokoprecyzyjny korektor graficzny
Oddzielne korektory dla każdego wyjścia
Oddzielne korektory dla każdego wejścia dodatkowo AUX
Wysokoprecyzyjne Zwrotnice
Oddzielna Zwrotnica dla każdego wyjścia
Nachylenie charakterystyki do 48dB/okt.
Wybór rodzaju filtra: Butterworth lub Linkwitz-Riley
Funkcja nastawiania czasu opóźnienia
Oddzielne nastawianie czasu opóźnienia dla każdego wejścia
Nastawienia poziomów wyjściowych z funkcją sprzężenia
Suwaki do nastawiania poziomów wyjściowych można sprząc ze sobą (Link) i nastawić wszystkie razem „jednym ruchem”

przesuwając tylko jeden suwak aż do zapalenia się jednej z zielonych diód LED sygnalizujących zniekształcenia sygnału Wzmacniacza (clipping). To umożliwia łatwe strojenie systemu.